

| 2022年安徽省大学生微电影大赛校赛拟获奖名单 | | | | | | |
|-------------------------|-----------|-------------------|-----------------------|---------------------------|---------|-----|
| 序号 | 作品类型 | 作品名称 | 项目团队成员 | 院系班级 | 指导教师 | 奖项 |
| 1 | 微电影(故事片) | 《触岸》 | 陈卓冉、戴婉儿、王雨辰、杨文丽、吴可盈 | 文学院戏剧影视文学专业班 | 祁智茹 | 一等奖 |
| 2 | 微电影(故事片) | 尺素共和平 | 杨紫怡、赵微微、万若晨、刘睿清、徐天赐 | 计算机科学与技术学院21级计算机科学与技术专业二班 | 伏明兰 | 一等奖 |
| 3 | 微电影(故事片) | 《平凡,不平凡》 | 张文杰、李先恒、叶玲玲、许瑞 | 生命科学学院21级生物工程 | 陈旸 | 一等奖 |
| 4 | 微电影(故事片) | 情不自禁 | 徐士杰、晏佳轩、朱安龙、谷超、朱云浩 | 文学院网络与新媒体1班 | 谢天勇、高磊 | 一等奖 |
| 5 | 微电影(故事片) | 《不再》 | 汪娜、刘文静、刘心平、刘华、黄海燕 | 教育学院20级教育技术学(师范) | 吕振 | 一等奖 |
| 6 | 微视频(纪录片) | 《“疫”后幽兰次第开》 | 孙媛媛、罗叶洽 | 文学院2021级戏剧影视文学 | 张迪 | 一等奖 |
| 7 | 微视频(纪录片) | 《你也很伟大》 | 张涛、卓越、王镇、陈明伟、夏钦鑫 | 文学院22级网媒与新媒体 | 祁智茹、吴婉婉 | 二等奖 |
| 8 | 微电影(故事片) | 小心愿 | 王婕、裘雨亭、马闪闪、蔡安琪、佟梦瑶 | 文学院2020网络与新媒体班 | 高磊 | 特等奖 |
| 9 | 微电影(故事片) | 《破格》 | 周静、杨书雅、孙涵 | 文学院22级网络与新媒体 | 吴婉婉、祁智茹 | 特等奖 |
| 10 | 微电影(故事片) | 《“美梦”成真》 | 段静、余丹、褚宛萱、胡浩冉 | 文学院21级广告学 | 吴婉婉、吕振 | 二等奖 |
| 11 | 微电影(故事片) | 微光 | 张子涵、叶新杰、胡前前、徐欢、李珂媚 | 文学院22级广告学1班 | 祁智茹 | 二等奖 |
| 12 | 微电影(故事片) | 《拒绝标签》 | 廉士锌、马晶晶、李卓、吕佳琪、陈怡彤 | 文学院 | 祁智茹 | 二等奖 |
| 13 | 微电影(故事片) | 《从此刻开始》 | 张剑锋、莫志颖、谢正徐、秦品修 | 文学院广告班 | 高磊 | 二等奖 |
| 14 | 微电影(故事片) | 《如果……，我会……》 | 刘玉、丁皖黔、柯俊蕾、戴文君、洪子怡 | 文学院21级广告学 | 谢天勇、高磊 | 二等奖 |
| 15 | 微电影(故事片) | 《倒带》 | 朱贝贝、从容应队 | 教育学院21级教育技术学 | 李晓岩 | 二等奖 |
| 16 | 微电影(故事片) | 追逐光，成为光 | 梁女杰、张玖妍、李洋洋、杨文艳、韩冰 | 法学院 | 朱秀娟 | 二等奖 |
| 17 | 微电影(故事片) | 青春因坚持而精彩 | 李静、丁雨琪、郝心雨、何良赟、陈睿琪 | 数学科学学院数学与应用数学(师范)一班 | 王慧 | 二等奖 |
| 18 | 微电影(故事片) | 《把握现在，不悔未来》 | 吴晗、虞秀兰、尹鑫、刘静 | 教育学院20级教育技术学 | 张全标 | 二等奖 |
| 19 | 微评论(影视评论) | 《像麦子一样成长》 | 邵松、徐军、吴金山 | 生命科学学院21级生物工程 | 余英华 | 二等奖 |
| 20 | 微剧本(文学剧本) | 《口罩下的家国情怀》 | 张洁琪 | 文学院 | 陈旸 | 二等奖 |
| 21 | 微剧本(文学剧本) | 《路人圆梦师》 | 陶金芳 | 文学院2020级戏剧影视文学 | 张丹丹 | 二等奖 |
| 22 | 微视频(纪录片) | 《收获》 | 刘家莹、王思雨、叶阳阳、杨敏 | 文学院网络与新媒体 | 季月丽 | 二等奖 |
| 23 | 微评论(影视评论) | 《超越》——奋斗中书写人生 | 张天宇、张璐璐、陈嘉颖、王悦、周鑫 | 化学与材料科学学院 | 李子玉 | 二等奖 |
| 24 | 微评论(影视评论) | 《往事同宿醉，青春共举杯》 | 施雨彤、潘攀 | 文学院22级戏剧影视文学班 | 祁智茹 | 二等奖 |
| 25 | 微电影(故事片) | 《墨镜》 | 陈玉阳、贾亦辉、冯莘桐、唐渲懿 | 美术学院视觉传达设计一班 | 王涵 | 一等奖 |
| 26 | 微电影(故事片) | 《晴天》 | 秦海涛、李海熙、吴俊伟、秦震 | 美术学院视觉传达设计二班 | 赵晗 | 特等奖 |
| 27 | 微电影(故事片) | 《我和我》 | 沈泓好、李絮、徐一丹、郑长蔓、邵逸璇 | 美术学院视觉传达设计一班 | 王涵 | 二等奖 |
| 28 | 微电影(故事片) | 《破茧》 | 范一明、冯雨程、陈婷、张婷婷 | 美术学院视觉传达设计一班 | 杨哲 | 二等奖 |
| 29 | 微电影(故事片) | 《握住》 | 沈一鸣、王越、贺智才、林浩 | 美术学院视觉传达设计一班 | 赵晗、王涵 | 一等奖 |
| 30 | 微电影(故事片) | 《追寻》 | 李青榕、王靖怡、刘妍、丁可璇 | 美术学院视觉传达设计一班 | 赵晗、王涵 | 二等奖 |
| 31 | 微剧本(文学剧本) | 破茧 | 查佳苇、杨玲丽、王正言、谢园园 | 文学院网络与新媒体 | 高磊 | 二等奖 |
| 32 | 微评论(影视评论) | 《十八洞村》中的主流叙事与美学表达 | 瞿一州、曲晓煜 | 文学院 2020级戏剧影视文学、新闻学 | 崔人元、白静 | 二等奖 |
| 33 | 微剧本(文学剧本) | 《向阳生长》 | 程丹丹、孟相羽 | 教育学院21级教技 | 李怀龙、吕振 | 二等奖 |
| 34 | 微评论(影视评论) | 《小人物，大情怀》 | 郭佳英、应璐珊、杨晨、顾晴雨、魏盈盈 | 化学与材料科学学院21级材料化学 | 李雨奎 | 二等奖 |
| 35 | 微评论(影视评论) | 《世界上没有魔术师》 | 陶金芳 | 2020级戏剧影视文学 | 崔人元 | 二等奖 |
| 36 | 微电影(故事片) | 《节水大业》 | 杨宇、吴金山、杨弘宇、张啸、张琰 | 物电学院光电信息科学与工程 | 李子玉 | 二等奖 |
| 37 | 微评论(影视评论) | 《巾帼须眉齐行，报国不负少年》 | 周燃、王镜涵、梁佳珩、朱帝颖 | 文学院新闻学 | 祁智茹 | 二等奖 |
| 38 | 微电影(故事片) | 《误·解》 | 刘颖、王欣、冯铄晴、朱丽君 | 美术学院视觉传达设计一班 | 王涵 | 二等奖 |
| 39 | 微电影(故事片) | 《成为自己的光》 | 冀科莹、杨晓倩、王璐、孟梦 | 美术学院视觉传达设计二班 | 赵晗 | 二等奖 |
| 40 | 微电影(故事片) | 《卑》 | 肖楠楠、王怡颖、江怡春、宋昕怡 | 美术学院视觉传达设计二班 | 赵晗 | 二等奖 |
| 41 | 微视频(纪录片) | 《青春·前行》 | 王跃灵、苏港奥、张勇 | 文学院22级网络与新媒体 | 祁智茹 | 三等奖 |
| 42 | 微视频(纪录片) | 《青春·由我定义》 | 张晴、孙梦丹、赵晶晶 | 文学院21级广告 | 王正祥 | 三等奖 |
| 43 | 微评论(影视评论) | 雄狮少年——罗曼罗兰的英雄主义 | 张宇、郭佳英、李美琦、应璐珊、梁薇 | 化学与材料科学学院21级化学(师范) | 李雨奎 | 三等奖 |
| 44 | 微剧本(文学剧本) | 《囚》 | 洪子怡、戴文君、程惠、柯俊蕾、丁皖黔 | 文学院 21级广告学 | 高磊 | 三等奖 |
| 45 | 微剧本(文学剧本) | 《青春的鸣响》 | 潘俊羽、张海月、宋钰婷 | 文学院2022级 | 祁智茹 | 三等奖 |
| 46 | 微剧本(文学剧本) | 《蒙尘》 | 周越、吴梦娴、施懿蔷 | 文学院21级广告学 | 高磊 | 三等奖 |
| 47 | 微剧本(文学剧本) | 《是明，是暗，是青春》 | 朱梦蝶、阿依尼尔·奥布力塔力甫、林晓倩 | 文学院21级广告学专业 | 高磊 | 三等奖 |
| 48 | 微电影(故事片) | 纸飞机 | 张冉冉、王平平、汪子奇、许祯善、洪伟 | 教育学院2020级教育技术学 | 吕振 | 三等奖 |
| 49 | 微电影(故事片) | 荆棘鸟-成长不迷茫 | 杨诗逸、队员：朱文惠、徐冉冉、吴家艺、周洋 | 外国语学院2021级日语班 | 王玉川 | 三等奖 |
| 50 | 微剧本(文学剧本) | 《我的青春“疫”闪而过》 | 施雨彤、杜佳楠、杨雨欢、汪俊浩、高静雅 | 文学院22级戏剧影视文学班 | 吕振、张全标 | 三等奖 |
| 51 | 微剧本(文学剧本) | 《等光》 | 徐颖、王纯 | 物理与电子信息学院 | 路彦峰 | 三等奖 |
| 52 | 微电影(故事片) | 《重拾》 | 王楚、肖晶、许蕾鸣、钟贝贝 | 文学院21级广告学 | 高磊 | 三等奖 |
| 53 | 微评论(影视评论) | 《我们，只被自己定义》 | 王雅晶、辛宏圆、殷梦瑶 | 文学院21广告 | 王正祥 | 三等奖 |
| 54 | 微视频(纪录片) | 《淮师动物乐园》 | 汪慧婷、尹子怡、姚元媛、潘玉竹 | 文学院22级广告学 | 祁智茹 | 三等奖 |
| 55 | 微视频(纪录片) | 《向阳》 | 史薇薇、汪谨 | 文学院网络与新媒体 | 高磊 | 三等奖 |
| 56 | 微影评(影视评论) | 《定义精彩人生 拼搏青春守初心》 | 郑雅文、袁若宇 | 物理与电子信息学院22级物理学师范 | 路彦峰 | 三等奖 |
| 57 | 微评论(影视评论) | 《觉醒年代》 | 耿梦林、丁玲玲 | 文学院21级广告学，汉语言文学(师范) | 高磊 | 三等奖 |
| 58 | 微剧本(文学剧本) | 《冰上少年》 | 李馨雨、徐雯晗 | 教育学院21级应用心理学 | 孟海亮 | 三等奖 |
| 59 | 微电影(故事片) | 挥霍吧，就现在！ | 陈梦祎、王妍、邓肖倩、车惠莲、曹睿涵 | 文学院网络与新媒体 | 高磊 | 三等奖 |
| 60 | 微评论(影视评论) | 《论<夺冠>》 | 王骆琳、王楠楠 | 文学院新闻传播系 | 李晓慧、朱淑娟 | 三等奖 |
| 61 | 微电影(故事片) | 《追光》 | 周越、赵禄莹、徐聪聪、朱梦蝶、唐茂玲 | 文学院21级广告学 | 高磊 | 三等奖 |
| 62 | 微剧本(文学剧本) | 《明天是个好天气》 | 王宗悦、谢丹妮、王颖 | 文学院2020级网络与新媒体 | 高磊 | 三等奖 |
| 63 | 微剧本(文学剧本) | 《小妹成长记》 | 梁薇、裴陶然、张天宇 | 化学与材料科学学院 | 李雨奎 | 三等奖 |
| 64 | 微视频(纪录片) | 立即停摆--少年不惧岁月长 | 孙默默、孙悦、钱婷 | 教育学院 | 吕振 | 三等奖 |
| 65 | 微视频(纪录片) | 《奋斗的青春》 | 张冬晴、高理想、颜秀洁、赵瑞琦 | 生命科学学院21级生物工程 | 范荣荣 | 三等奖 |
| 66 | 微评论(影视评论) | 《阿甘正传》评论 | 刘春阳、李泽成、刘子昂、胡一力、江宇航 | 物理与电子信息学院21级材料物理 | 汪燕鸣 | 三等奖 |
| 67 | 微评论(影视评论) | 《情书》 | 丁玲玲、耿梦林 | 文学院21级汉语言文学(师范)，广告学 | 高磊 | 三等奖 |
| 68 | 微电影(故事片) | 《跃光》 | 王雅晶、辛宏圆、殷梦瑶 | 文学院21广告 | 王正祥 | 三等奖 |
| 69 | 微剧本(文学剧本) | 《圆梦滑雪场》 | 方文骏、张莹、范梦语 | 经济与管理学院21级经济学 | 王小康 | 三等奖 |
| 70 | 微评论(影视评论) | 拼搏也是一种奔跑 | 周冰冰、吴梦雪 | 文学院22新闻学 | 祁智茹、桑薇 | 三等奖 |